
DIÁRIO DE TRANSBORDO + PISTAS PARA UMA CARTOGRAFIA¹

Conrado Bueno²

“ (...) Chegamos, no centro da sala tem uma mesa

Em processo alquímico, a mesa, madeira, transmutou mural, pedra.

Desenhos, riscos, vermelho, cinza, traços, verde, vedação do olhar, continuação

depois, em consonância, sem avisar, desembrulhado um oceano

Salvaguardado na sacola de mão

a muralha, por momentos, fez-se mar.

*Imensidão, oenicamente embrulhando o mural, homuncúlo da madeira, rede de papel
manteiga*

Elixir destilado esquemático de proposições

Alquimisticamente, desguardados, nos deixa pistas (...)”

¹ Texto escrito a partir da leitura do texto: “ESCÓSSIA, Liana da; TEDESCO, Silvia. Pista 5: O coletivo de forças como plano de experiência cartográfica. In.: PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; ESCÓSSIA, Liliana da. *Pistas do Método da Cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade* (Orgs.). Porto Alegre: Sulina, 2012 Pista apresentada por Lu Trevisan, participantes dos Estudos do Corpo, no encontro do dia 06/06/2016 no *Seminário Cartografar Corpos*. Estudos do Corpo é uma atividade de Extensão da FACED/UFRGS coordenado pela Prof^a Dr. Daniele Noal Gai e Prof^o Ms. Wagner Ferraz.

² **Conrado Bueno** – Participante dos Estudos do Corpo, possui graduação em Licenciatura em Educação Física pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (2013). Graduando em Bacharelado em Educação Física pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS). Tem experiência na área de Saúde Coletiva, atuando principalmente nos seguintes temas: práticas corporais, lazer, educação, saúde mental. Endereço para acessar este CV: <http://lattes.cnpq.br/0791041212433281>

CARTONADO FOTOSITIVOS

CARTOgrafias em NADOs FOTOgráficos propoSITIVOS

Nem tudo pode ser um dispositivo! Controles de algum/um corpo social, de ingesto estranhamento por entre suas potencialidades. Como operar com os dispositivos? Como produção/ criação de linhas de fugas/forças/elementos que podem produzir outros efeitos diversos?

Uma pesquisa da gênese da forma (governo/ biopolítica/ dispositivo/ entre outros), desse fixo em concomitância ou em consequência de fluxos, linhas de morte. Morrer nós podemos. E a ressurreição? Por onde anda a fênix para ressurgir das cinzas das chamas e me alçar, a galope aéreo, para essas outras possibilidades que se pretende criacionar? Afinal de contas, qual é o nome dessa brisa que ventania às segundas-feiras pela manhã?

Linearidades

Circulações

Ondulações

PLASTICIDADES/ VISUALIDADES -----> Posicionamento e Localização

Movimentos paradoxais de:

Z) Escapes

J) Vazamentos

P) Capturas

Q) Lamber o papel manteiga

Chimarródromo na prédio da Faculdade? Quem sabe um dia, em qualquer amanhã.

Multiplicidades dos Sentidos

Infinitivo Proibicionista/ Gerúndio Expurganatório

PROPOSIÇÕES ... DESCOBERTAS ...

Para referenciar este texto:

BUENO, Conrado Alencastro. *Diário de Transbordo + Pistas para uma Cartografia*. Estudos do Corpo/Cartografar Corpos – Atividade de Extensão FAGED/UFRGS. Ano 05, Porto Alegre, 2016. Publicado em 11/06/2016. Disponível em: <http://estudosdocorpo.weebly.com/blogue/diario-de-transbordo-pistas-para-uma-cartografia>

ESTUDOS DO CORPO: www.estudosdocorpo.weebly.com