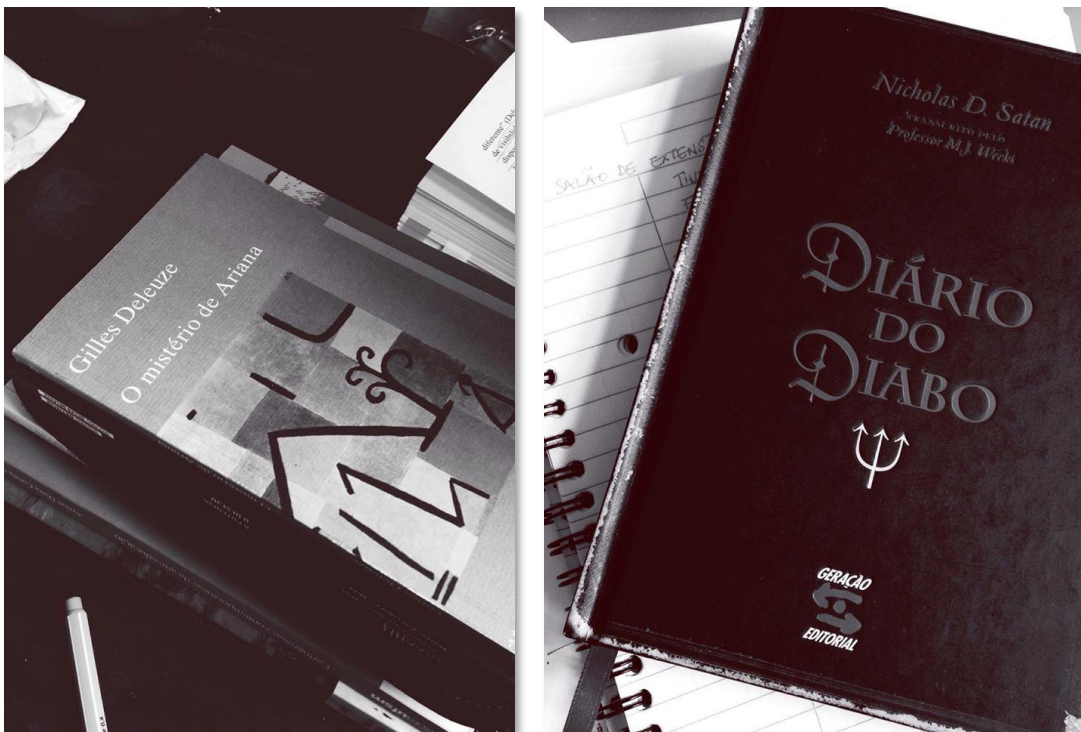


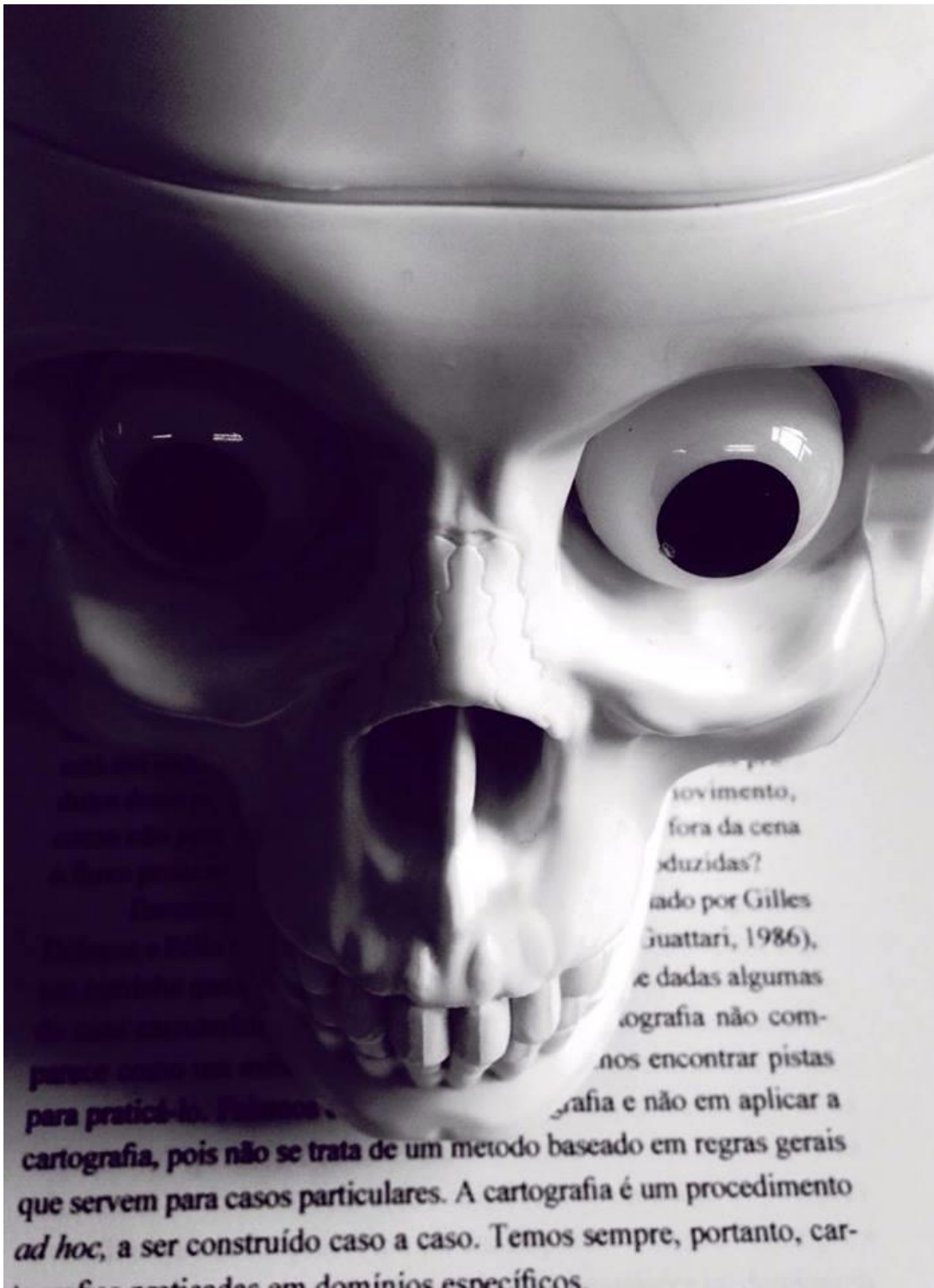
Anatomia em Devir¹

Fotos e tratamento de imagens:
Francine Bandeira²

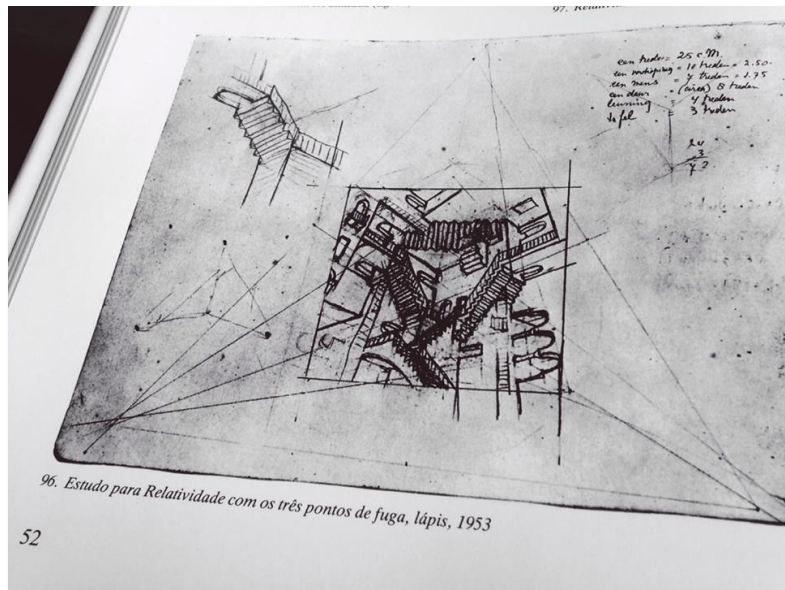
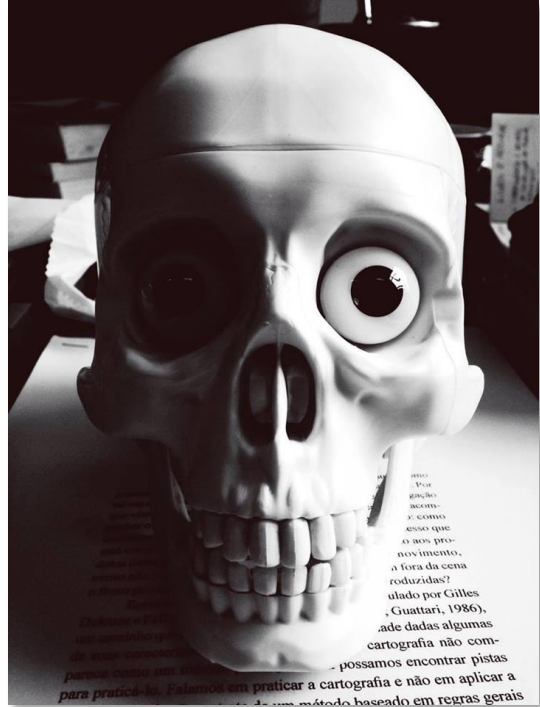


¹Fotos do encontro onde se deu a leitura do texto: “KUSTRUP, Virgínia; BARROS, Regina Benevides de. Pista 4: Movimentos-funções do dispositivo na prática da cartografia. In.: PASSOS, Eduardo; KASTRUP, Virgínia; ESCÓSSIA, Liliana da. *Pistas do Método da Cartografia: pesquisa-intervenção e produção de subjetividade* (Orgs.). Porto Alegre: Sulina, 2012”. Pista apresentada por Douglas Jung e Francine Bandeira, participantes dos Estudos do Corpo, no encontro do dia 30/05/2016 no *Seminário Cartografar Corpos*. Estudos do Corpo é uma atividade de Extensão da FACED/UFRGS coordenado pela Prof^a Dr. Daniele Noal Gai e Prof^o Ms. Wagner Ferraz.

²**Francine Bandeira** – Aluna de Licenciatura em Artes Visuais pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Atua como bolsista de extensão e utiliza a fotografia como expressão visual, poética e filosófica.



movimento,
fora da cena
roduzidas?
ado por Gilles
Guattari, 1986),
e dadas algumas
tografia não com-
nos encontrar pistas
grafia e não em aplicar a
que servem para casos particulares. A cartografia é um procedimento
ad hoc, a ser construído caso a caso. Temos sempre, portanto, car-
domínios específicos





Para referência este trabalho:

BANDEIRA, Francine. *Anatomia do Ser (Registro Fotográfico)*. Estudos do Corpo/Cartografar Corpos – Atividade de Extensão FAGED/UFRGS. Ano 05, Porto Alegre, 2016. Disponível em: <http://estudosdocorpo.weebly.com/bloque/anatomia-em-devir>

Estudos do Corpo: www.estudosdocorpo.weebly.com